Consejos para grabación de vídeo

ESF Galicia

Primer documental videográfico de la historia y primera película proyectada en el mundo, en 1895.

”Salida de los obreros de la fábrica Lumière en Lyon”
de los Hermanos Lumière

Enlace al vídeo

¿Cuál es la mejor cámara del mundo?

Vídeo de alimentos kilométricos

Enlace al vídeo

Consejos

- Graba en horizontal

Lo más importante:
- Evitar movimientos e imágenes temblorosas:
  Sujeta bien el móvil o usa un trípode/apoyo/ayuda

- Busca buena luz

- Escapa de fondos muy claros o muy oscuros

Consejos

- No uses el zoom digital, usa tus pies

- Ajusta la resolución a 1920x1080px ó 1280x720px

- FPS 30 ó 24, 25

- Asegúrate de tener suficiente espacio de memoria y batería

- Cuida el encuadre

Consejos

- Intenta grabar varios planos con diferentes perspectivas y distancias

- El audio es tan importante como la imagen. Graba cerca para captar bien la voz del entrevistado.

Sujeta bien el móvil o usa un trípode/apoyo/ ayuda

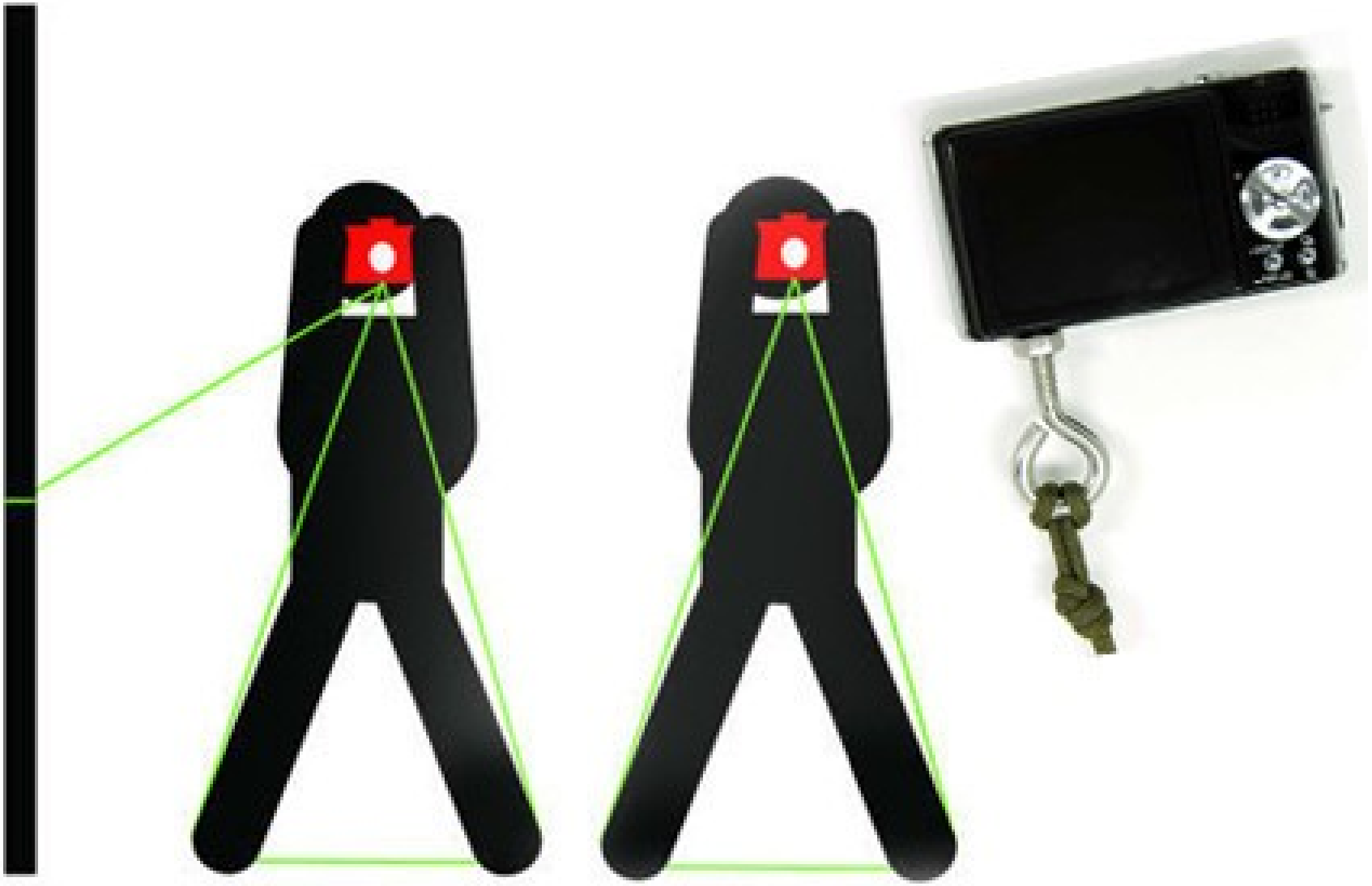
- No grabar mientras se camina, quédate estático en un punto

- Sujeta el móvil con las dos manos y con 4 dedos

- Separa un poco las piernas

- Apoya los brazos en el cuerpo

Trípode de cordel



Enlace instrucciones fabricación

Comparación de tipos de cámara para gravar video

	VANTAXES	INCONVENIENTES
MOBIL	Accesible para case todos. Lixeiro. Calidade/prezo.	Manexo individual. Capacidade almacenamento. Optica (zoom e luz) e estabildade.
CAMARAS DE VIDEO DOMESTICAS	Autonomía de bateria e almacenamento. Control manual imaxe e son. Participación. Audio integrado ext/int.	Un pouco máis caras e non tan comúns. Con falta de luz tampouco responden.
CAMARAS DE FOTOS DSLR	Excelente calidade imaxe. Lixeiras, cómodas. Control total imaxe.	Además da cámara pode esixir algún custe máis (son) Gravación continuada. Curva de aprenizaxe.
CAMARAS DE VÍDEO SEMIPRO/PRO	Calidade imaxe e son. Control total. Gravación continuada. Participación.	Custe (opción 2ªman ou aluguer) Curva de aprendizaxe

Configuración da cámara

Configuración da cámara

- Revisar a configuración antes de gravar : Resolución, fps, balances
- Modo manual
- Enfoque manual
- Modo “Neutro” :
- Nitidez = 0
- Contraste = 0
- Saturación = 0
- Tono/Color = 0
- Menús personalizados = Maior rapidez

- Balance de blancos en modo k personalizado / Preset
- Desactivar aviso luces altas
- Desactivar auto optimizador luces
- Desactivar auto ISO (se podemos) - Pasos múltiplos de 160
- Non pasar de 800/1600 ISO (depende da cámara)
- Auto Off entre 4-8 minutos - Non deixar encendido = Quéntase e produce maior ruído
- Auto limpeza sensor
- Brillo LCD centrado
- Desactivar función de reducción de ruído automático
- Recomendables as ópticas fixas

Velocidade de obturación

Velocidade de obturación

- Traballar ó doble dos fotogramas por segundo no que estamos gravando :

  25 fps = 1/50s

  50 fps = 1/100s

- Velocidade de obturación alta = Salvad al soldado Ryan

- Luz artificial = Non traballar a 1/100 - Traballar a 1/50

ISO

ISO

- Recomendables 320-640
- Ata 1000-1600 (depende da cámara)

Audio

Aplicacións para dispositivos móviles

App’s de Android para axudarnos na gravación de video

- **Audio Recorder**

  https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sonymobile.androidapp.audiorecorder

- **Clapperboard**

  https://play.google.com/store/apps/details?id=de.ueen.filmklappe

- **Digital Clapper**

  https://play.google.com/store/apps/details?id=air.quart.studio.digital.clapper

- **StoryBoard Maker**

  https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.bizenkou.karakama.storyboardmaker

Filtros

Filtros

- Neutro variable
- Porta-filtros
- Quitar luz

  4 - 5.6
- Polarizador

Gravando sen trípode

Trípodes

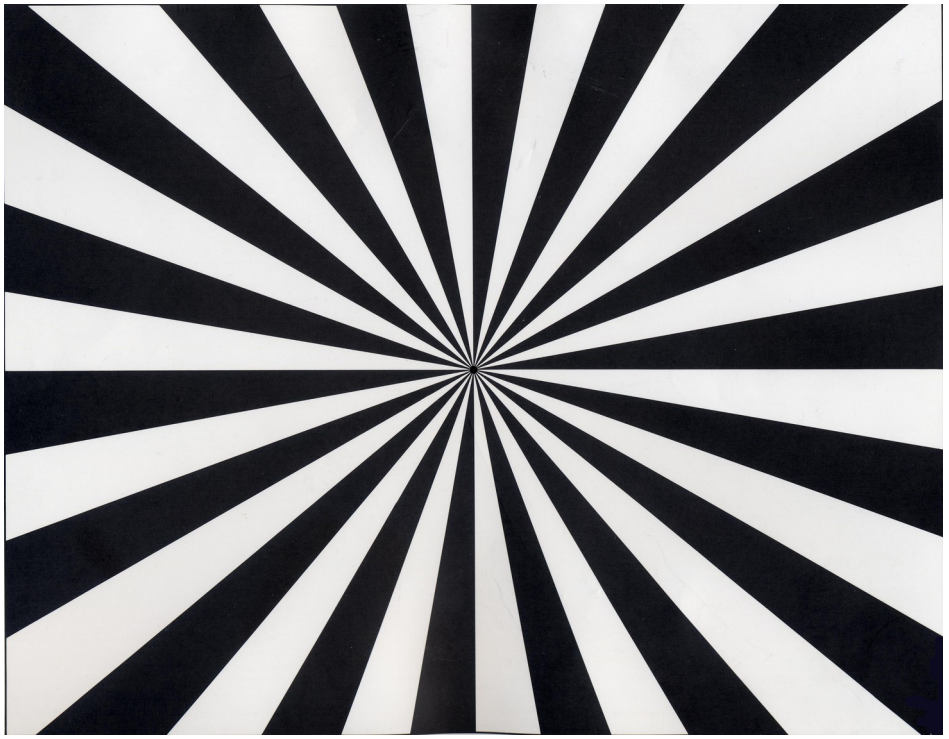
Trípodes para móbil

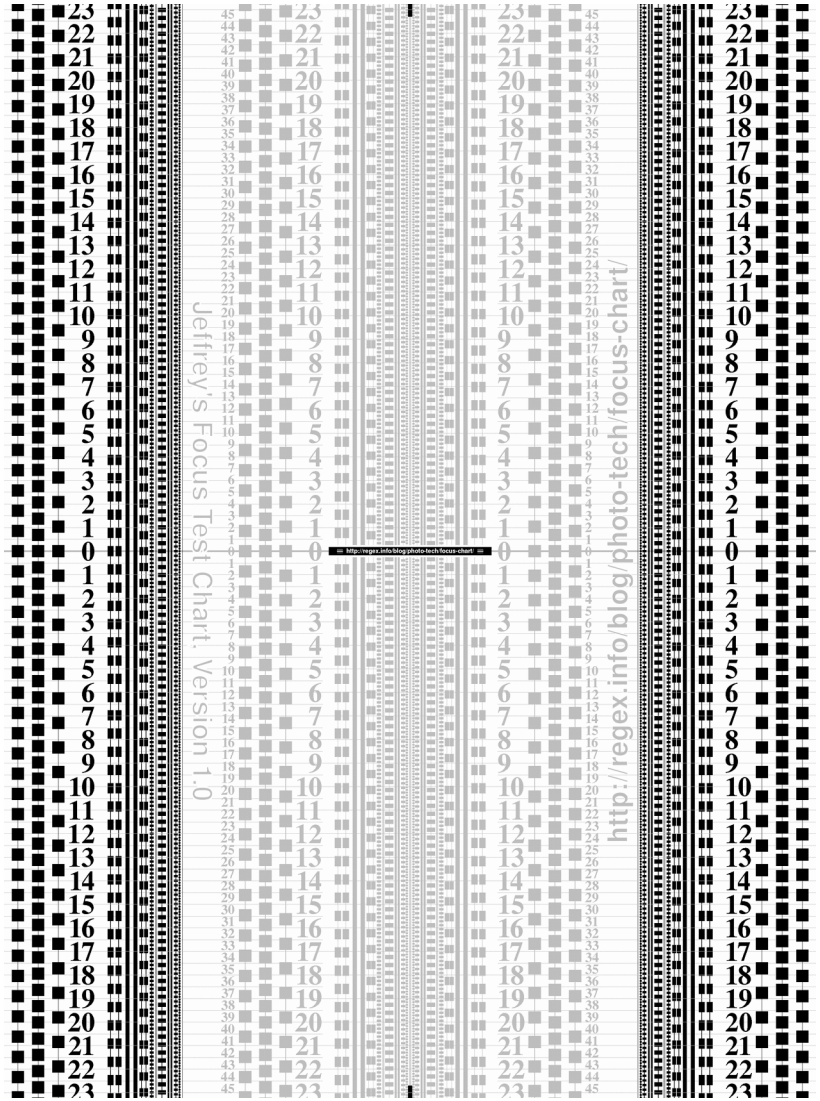
Trípodes para móbil

Visor

Mando de foco ou Follow Focus
Cámara e Foquista

Cartas de enfoque





Exercicio 5.2 – Aprendendo a controlar a luz

Exercicio 5.2 – Aprendendo a controlar a luz

- Diferencia entre obxetivos manuais e automáticos
- Bloquear exposición
- Compensación da luz
- Balance de blancos

Exercicio 6 : Travelling

- Silla de rodas, carrito, monopatín, alfombra, etc

Notas

Notas para consejos para grabación de vídeos

Primer docu/peli de la historia
https://www.youtube.com/watch?v=qPC5Nx8y5Yk

Fabricarse un trípode casero
https://www.instructables.com/howto/tripod/

Trípode con cordel
https://www.instructables.com/id/String-Tripod/

Bean bag con material reciclado + arena, arroz, semillas...
Enlace

Notas

Para que llegue el mensaje, lo importante es la idea, el contenido...
Alimentos kilométricos
https://www.youtube.com/watch?v=5kpYPWG3OKs

Cosas a evitar en la grabación:

Contraluces fuertes
https://www.youtube.com/watch?v=zqaZhYyM7M0&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=19

Mal iluminado
https://www.youtube.com/watch?v=ZwEa_STY-ho&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=18

Mal enfocado
https://www.youtube.com/watch?v=0hy8QhipO0w&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=9

Evitar las horas en el que el sol está perpendicular
https://www.youtube.com/watch?v=7Qv40lPuJCI&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=8

Notas

Consejos

La hora dorada (primera hora y última hora del día), consigue una luz bonita
https://www.youtube.com/watch?v=v-66sD8FZSw&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=5

Si lo importante es la persona, que no distraiga el fondo
https://www.youtube.com/watch?v=fN9YN8c3B9o&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=15

En exterior, mejor grabar en la sombra o un día nublado
https://www.youtube.com/watch?v=uOTh5JCY8eg&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=12

Si cortas algo de la cabeza mejor cortar por la frente no por la punta de la cabeza, pero mejor combinar planos
https://www.youtube.com/watch?v=jQam1RXIdSU&list=PL94DE5B927690C75F

https://www.youtube.com/watch?v=7Qv40lPuJCI&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=8

https://www.youtube.com/watch?v=O9FFqlpkOcc&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=6

Mejor planos fijos y que se muevan las personas, no el cámara
https://www.youtube.com/watch?v=0tmGJ-RoXIc&list=PL0RzSU1TPfdxZh5BKc42l1bLgq0W8jBt-&index=1

Evitar grabar con viento, a menos que se use un deadcat
https://www.youtube.com/watch?v=1p0QdlIX_00&list=PL366FA555DE32AF87&index=1

Si tenemos ayudante, intentar controlar la luz (metiendo o quitando)

THANK
YOU
GRACIAS
ARIGATO
SHUKURIA
BOLZÏN
MERCI
BÏYAN
SHUKRIA
DANKSCHEEN
TASHAKKUR ATU
YAQHANYELAY
SUKSAMA
EKHMET
MEHRBANI
GRAZIE
JUSPAXAR
GOZAIMASHITA
EFCHARISTO
KOMAPSUMNIDA
TINGKI
SPASSIBO
NUHUN
SNACHALHUYA
CHALTU
WABEEJA
MAITEKA
HUI
YUSPAGARÀTAM
GUI
HATUR
UNALCHÉESH
SPASIBO
DENKAUJA
NENACHALHYA
MIRSI
DHANYABAAD
AHHA
ATTO
MAAKE
SANCO
MERASTAWHY
GAEJTHO
LAH
PALDIES
TAVTAPUCH
MEDAWAGSE
AGUYJE
FAKAAUE
BAIKA
EKOJU
SIKOMO
MAKETAJ
MINMONCHAR